

KUNSTHAUS ZÜRICH

Augusto Giacometti (*16.8.1877 Stampa, + 9.6.1947 Zürich)



| | |
|--------------------|--|
| Titel | Hochsommer |
| Weitere Titel | Midsummer |
| Datierung | 1917 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 105 x 108 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. l.: AUGUSTO / GIACOMETTI; verso auf Leinwand: Augusto Giacometti «Hochsommer» 1917 |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 1951/0037 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Geschenk Dr. Erwin Poeschel, Zürich, 1951 |
| Zugangsjahr | 1951 |
| Gattung | painting |
| Systematik | D 1[1] art 20th century CHE |
| Werkbeschrieb | - |
| Provenienz | Augusto Giacometti (*1877 Stampa, +1947 Zürich) (Künstler/-in), Nachlass [Verbleib unbekannt?] bis 1951, Erwin Poeschel (*1884 Kitzingen, +1965 Kilchberg ZH) (Sammlung) ab 1951, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk |
| Provenienzstatus | - |
| Zur Provenienz | (Recherchestand 19.03.2024) |
| Literatur | - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 336. - Erwin Poeschel: Augusto Giacometti (Monographien zur Schweizer Kunst 3), Zürich: |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Orell Füssli, 1928, S. 74.

- Augusto Giacometti. Pionier der abstrakten Malerei: Ein Leben für die Farbe, hrsg. von Hans Hartmann, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, 1981, No. 917, S. 136 (ill.).