

KUNSTHAUS ZÜRICH

Augusto Giacometti (*16.8.1877 Stampa, + 9.6.1947 Zürich)



Title	Hochsommer
Also known as	Midsummer
Date	1917
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 105 x 108 cm
Signature	inscr. b. l.: AUGUSTO / GIACOMETTI; verso on canvas: Augusto Giacometti 'Hochsommer' 1917
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1951/0037
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Donated by Dr. Erwin Poeschel, Zürich, 1951
Accession year	1951
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Augusto Giacometti (*1877 Stampa, +1947 Zürich) (Künstler/-in), Nachlass [Verbleib unbekannt?] bis 1951, Erwin Poeschel (*1884 Kitzingen, +1965 Kilchberg ZH) (Sammlung) ab 1951, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 19.03.2024)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 336. - Erwin Poeschel: Augusto Giacometti (Monographien zur Schweizer Kunst 3), Zürich:

KUNSTHAUS ZÜRICH

Orell Füssli, 1928, S. 74.

- Augusto Giacometti. Pionier der abstrakten Malerei: Ein Leben für die Farbe, hrsg. von Hans Hartmann, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, 1981, No. 917, S. 136 (ill.).