

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Schlafende
Weitere Titel	Woman Sleeping
Datierung	um 1885
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 26 x 35 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1150
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1131
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1917
Zugangsjahr	1917
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Die Schlafende ist Augustine Dupin (s. ihr Bildnis von 1887, Inv. 1132).
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) ab 1917, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthau Zürich ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 276. - Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1150. - Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 104.
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 5 (ill.).
  - Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1344.