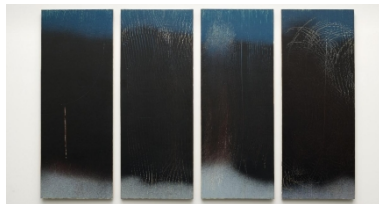


Hans Hartung (*21.9.1904 Leipzig, +8.12.1989 Antibes)



© Hans Hartung / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Tetratypique T 1963-R 18-21
Weitere Titel	Tetrptychon T 1963-R 18-21 Tetrptych T 1963-R 18-21
Datierung	1963
Material/ Technik	Acryl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: je 180,5 x 69 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite M. auf jeder Tafel: HARTUNG
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1971/0052.a-d
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Geschenk Dr. Willy und Marina Staehelin, 1971
Zugangsjahr	1971
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzzustatus	
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 666.

- Umbro Apollonio: Hans Hartung. Oeuvres 1921-1966, Paris: Celiv, 1966, ill. No. 1985a-d.