

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler (\*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Prozession auf Lipari
Weitere Titel	Procession in Lipari
Datierung	1926
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 265 x 396 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Frauenfelder I.149
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1975/0001
Creditline	Kunsthau Zürich, 1975
Zugangsjahr	1975
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Hauptwerk der Periode von 1924 bis 1928, als Gubler in Lipari wohnte und die Basis für seinen helltonigen Stil entwickelte. Er wurde damals von Han Coray stark unterstützt.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 451. - Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd. I, No. 149, S. 185 (ill.).