

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Etudes pour des sculptures
Weitere Titel	Studien für Skulpturen Studies for Sculptures
Datierung	1947
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 110 x 40 cm
Signatur/Inschrift	bez. M. l.: Le tre / figure / Flau [?]; u. r.: Alberto Giacometti / 1947
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1991/0002
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Paul Büchi-Stiftung, 2008
Zugangsjahr	1991
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Grösste von mehreren skizzenhaften Leinwänden, die 1947 in Arbeit waren, Zeugnis für Giacomettis Kampf gegen das Kleinerwerden der Figuren: zunächst war nur ein grosser Kopf auf der Leinwand, der in mehreren Schritten mit immer kleineren Köpfen und Figuren überdeckt wurde.
Provenienz	Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) wohl, G. David Thompson (*1899 Newark, OH, +1965 Pittsburgh, PA) (Sammlung), Pittsburgh 1963, Galerie Beyeler (Galerie), Basel, Kauf Verbleib unbekannt 1989 – 1991, Arnold Herstand & Company Inc., New York 17.6.1990, Guy Loudmer (Auktion), Paris, Lot 41, zurück

KUNSTHAUS ZÜRICH

1991 – 2008, Privatbesitz, Frauenfeld, Kauf
1991 – 2008, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
ab 2008, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 487.