

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Dirck Hals (\*März 1591 Haarlem, +Mai 1656 Haarlem)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title              | Die Nagelprobe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Also known as      | The Fingernail Test<br>Holländerin mit Glas [historisch]<br>Fischersfrau [historisch]<br>Frau Mit Glas [historisch]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Date               | 1636                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Medium             | Oil on panel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dimensions         | image: 21.7 x 18.7 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Signature          | inscr. b. l.: DH [monogram] / 1636                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Inscription        | Verso auf Zierrahmen o. M. Einprägung in Schwarz [unleserlich]; u. l. in Blau [unleserlich]; verso auf Schutz Holztafel [?] o. M. blaue Etikette in Schwarz: Kunsthau Zürich, Heimplatz 1, CH-8001 Zürich / Zweck: / Künstler: / Titel: / Besitzer: / Adresse: / Kat.-Nr.:; darin in Schwarz: Stiftung Prof.Dr.L.Ruzicka / Dirck Hals / Die Nagelprobe, 1636 / Kunsthau Zürich / Inv. Nr. R. 11 [ms]; darunter Überreste einer braunen abgelösten Etikette in Braun: [...] 10,007 / [...] peu[my?] [hs]; daneben in Schwarz:[17199?] [hs]; l. M. roter Sigel; daneben Spuren weisser Kreide [unleserlich] |
| Catalogue raisonné | Nehlsen-Marten 2003 314.366                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Edition / number   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Inv. No.           | R 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Credit line        | Kunsthau Zürich, The Ruzicka Foundation, 1948                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Accession year     | 1949                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Object type        | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Classification     | B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Description        | The 'Fingernail Test' shows that the glass has been emptied to the last drop - an allusion to intemperance and transience.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Provenance         | Dirck Hals (*1591 Haarlem, +1656 Haarlem) (Künstler/-in)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Verbleib unbekannt  
wohl, o.D. – höchstens bis 30.4.1869, Théophile Thoré-Burger (\*1807 La Flèche, +1869 Paris), Paris  
[Verbleib unbekannt?]  
12.1928 – o.D., Galerie F. Kleinberger (Galerie), Paris  
[Verbleib unbekannt?]  
o.D. – 7.1.1937, Hans Wendland (\*1880 Neuruppin, +1972 Paris) (Kunsthändler/-in), Paris  
7.1.1937 – 16.10.1939, Galerie Fischer (Galerie), Luzern, Kauf, Nr. 1007  
16.10.1939 – 27.12.1948, Leopold Ruzicka (\*1887 Vukovar, +1976 Mammern) (Sammler/-in), Zürich, Kauf  
27.12.1948 – 2005, Ruzicka-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übertragung  
1949 – 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Leihgabe  
ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

**Provenance category** C – The provenance from 1933 to 1945 has not been conclusively clarified; gaps in the ownership history remain. According to current research, there is no evidence of Nazi-looted art. There are, however, implications of Nazi-looted art and / or conspicuous circumstances.

**About the provenance** The provenance of this artwork is currently under review at Kunsthaus Zürich. New findings of this research will be published here. (State of research 30.06.2023)

**Literature**

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 96.
- Gemälde der Ruzicka-Stiftung (Text: L. Ruzicka), Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1949, No. 11.