

Johan Christian Dahl, artist (*24.2.1788 Bergen, +14.10.1857 Dresden)



Titel	Franziskaner in Neapel
Weitere Titel	Franciscans in Naples Franciscains à Naples
Datierung	1823
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 39,5 x 32,4 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Dahl 1823.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bang 1987 II.147.419
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	ZKG.2018/0009
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk von Christen Sveaas, 2018
Zugangsjahr	2018

Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschrieb	-

Provenienz	1. Johan Christian Dahl (*1788 Bergen, +1857 Dresden) (Künstler/-in)
	2. Carl Kaskel, Dresden
	3. o.D. – 1932, Martin Grosell (Auktion), Lot 86
	4. A. Duckert, Kopenhagen

5. 11.1933, Blomqvist (Auktion), Oslo, Lot 46
6. Nils Onsager (*1874 Drammen, +1953 Oslo), Oslo
7. Kaare Berntsen AS, Oslo
8. o.D. – 2018, Christen Sveaas (*1956 Oslo) (Sammler/-in)
9. ab 2018, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

Zur Provenienz

Literatur

- Marie Lødrup Bang: Johan Christian Dahl 1788-1857. Life and works, Catalogue raisonné of J. C. Dahl's oil paintings 2, Oslo: Universitetsforlaget, 1990, No. 419, S. 147.
- Johan Christian Dahl, hrsg. von Nina Sørli, Ausst.-Kat. Kistefos Museet, Jevnaker, Oslo: Labyrinth Press, 2000, No. 10, S. 74.
- Jahresbericht 2018, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2019, S. 51.