

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Friedli mit der Kuh. Studie
Weitere Titel	Friedli with the Cow (Study)
Datierung	1858
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 81 x 100 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: RK [Monogramm, ligiert] 58.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	637
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk des Stadtrates Zürich, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	Fridolin Stähelin war Senn und Herbergsvater der Künstler auf der Richisau, wo Koller mit Traugott Schiess und Gustav Ott im Spätsommer 1858 weilte (Adolf Frey: Rudolf Koller (Zürich 1928; 1. Aufl. 1906), S. 56 f.). Gleichzeitig entstand auch ein Bildnis in halber Figur (Marcel Fischer: Rudolf Koller, 1828-1905, Zürich 1951, Abb. 97). Zwei Jahrzehnte später in dem von Gottfried Keller in seinem «Bescheidenen Kunstreischen» beschriebenen «Alpauzug» verwendet (1882; St. Petersburg, Ermitage; 1. Fassung 1881, Versteigerung Kornfeld, Bern 21.VI.1996, Lot 65).
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 191.
- Rudolf Koller, hrsg. von Christoph Becker/Bernhard v. Malsen-Waldkirch/Paul Pfister, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2002, S. 8, 34, ill. No. 8.