

Elise Kalthoff (*1862 Barmen, tätig in Zürich/Lahr)



Titel	Am Mühlenkanal
Weitere Titel	
Datierung	um 1898
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 80 x 56 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	644
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Konsul R. Schöller, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[3] Malerei 19. Jh. Europa
Werkbeschreibung	Vor ihrer Übersiedlung nach Lahr (Baden) war die Malerin in Zürich tätig.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 270.