

KUNSTHAUS ZÜRICH

Hans Garnjobst (*7.7.1863 Basel, +25.4.1955 Paris)



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber:innen mögen sich melden.

Titel	Seeufer mit Bäumen
Weitere Titel	Lakeshore with Trees
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 24,5 x 34 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: HANS GARNJOBST.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1055
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat von Fr. Amélie Escher, 1915
Zugangsjahr	1915
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Hans Garnjobst (*1863 Basel, +1955 Paris) (Künstler/-in) o.D. – 1915, Amélie Escher (Sammler/-in) ab 1915, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 14.05.2025)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 293.