

**Alex Hanimann (\*30.10.1955 Mörschwil)**



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	<b>Why Don't People Think That Life Can Change?</b>
Weitere Titel	<b>Warum denken die Leute nicht, dass sich die Verhältnisse ändern können?</b>
Datierung	<b>1991</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 45 x 31,5 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. auf der Rückseite: Alex Hanimann / 1991</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1993/0008</b>
Creditline	<b>Kunsthaus Zürich, 1993</b>
Zugangsjahr	<b>1993</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	Aus einer Serie von monochromen Gemälden nach Abbildungen in Zeitungen mit gesellschaftskritischer Tendenz.
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 573