

KUNSTHAUS ZÜRICH

Otilie Wilhelmine Roederstein (*22.4.1859 Zürich, +26.11.1937 Hofheim am Taunus)



Titel	Das Waisenkind
Weitere Titel	The Orphan
Datierung	um 1896
Material/ Technik	Tempera auf Holz
Massangaben	Bildmass: 30,5 x 26 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Rök 283
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	616
Creditline	Kunsthau Zürich, 1897
Zugangsjahr	1897
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 219.
- Barbara Rök: Otilie W. Roederstein (1859–1937). Eine Künstlerin zwischen Tradition und Moderne. Monographie und Werkverzeichnis, Marburg: Jonas Verlag, 1999, No. 283.