

Sebastiano Ricci, Künstler/-in (*1659 Belluno, +15.5.1734 Venedig)



Titel	Nesso rapisce Deianira
Weitere Titel	Nessus entführt Deianeira Nessus Abducts Deianira Nessus enlève Déjanire
Datierung	um 1700
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 219 x 267 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 56
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1976
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[3] Malerei 16. bis 18. Jh. ITA, FRA und ESP
Werkbeschreibung	Der Kentaur Nessus leistet Fährdienste; als er sich dabei an Herkules' Gattin Deianeira vergreifen will, wird er von diesem erschossen (Ovid, Metamorphosen, IX, 101-133).
Provenienz	Provenienz, Sebastiano Ricci (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, Baron Ferdinand von Stumm (Sammler/-in), Berlin und Florenz, um 1900 Provenienz, Nikolaus von Stumm (Sammler/-in), München, 1925-1954 Verbleib unbekannt Provenienz, Privatbesitz, England Verbleib unbekannt Provenienz, David Koetser (Sammler/-in), 1973 Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, ab 1986,

KUNSTHAUS ZÜRICH

	Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	<ul style="list-style-type: none">- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 72 (ill.).- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 124.- Jeffery Daniels: Sebastiano Ricci (Classici dell'Arte 89), Mailand: Rizzoli Editore, 1976, No. 144, 537.- Rodolfo Pallucchini: La pittura veneziana del Seicento, Mailand: Alfieri, 1981, S. 392 f..- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 56