

## Sebastiano Ricci, Künstler/-in (\*1659 Belluno, +15.5.1734 Venedig)



Title	<b>Nesso rapisce Deianira</b>
Also known as	<b>Nessus entführt Deianeira Nessus Abducts Deianira Nessus enlève Déjanire</b>
Date	<b>c. 1700</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 219 x 267 cm</b>
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>KS 56</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986</b>
Accession year	<b>1976</b>
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	The centaur Nessus provides ferry services; when he tries to take Hercules' wife Deianeira, he is shot by the latter (Ovid, Metamorphoses, IX, 101-133).
Provenance	Provenienz, Sebastiano Ricci (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, Baron Ferdinand von Stumm (Sammler/-in), Berlin und Florenz, um 1900 Provenienz, Nikolaus von Stumm (Sammler/-in), München, 1925–1954 Verbleib unbekannt Provenienz, Privatbesitz, England Verbleib unbekannt Provenienz, David Koetser (Sammler/-in), 1973 Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, ab 1986,

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

## Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 72 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 124.
- Jeffery Daniels: Sebastiano Ricci (Classici dell'Arte 89), Mailand: Rizzoli Editore, 1976, No. 144, 537.
- Rodolfo Pallucchini: La pittura veneziana del Seicento, Mailand: Alfieri, 1981, S. 392 f..
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 56