

Gaston Chaissac (*13.8.1910 Avallon (Burgund), +7.11.1964 La-Roche-sur-Yon (Pays de la Loire))



© 2023, ProLitteris, Zurich

Titel	Marmiton
Weitere Titel	Küchenjunge
Datierung	1963
Material/ Technik	Öl auf Papier auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 65 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: Chaissac
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1976/0013
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Barbara und Peter Nathan, 1976
Zugangsjahr	1976
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzzustand	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 671.
- Gaston Chaissac 1910-1964, Ausst.-Kat. Neue Galerie der Stadt Linz/Kunsthalle Tübingen/ Von der Heydt-Museum, Wuppertal/Schirn-Kunsthalle Frankfurt, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 1996, No. 153, S. 197 (ill.)