

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Der jüngere Zürcher Nelkenmeister

unsettled attribution

Hans Leu (der Ältere) (\*um 1460 Baden, +vor 1507 Zürich)



Titel	Bildnis des Apothekers Hans Schneeberger
Weitere Titel	Portrait of the Apothecary Hans Schneeberger
Datierung	1501
Material/ Technik	Tempera auf Holz
Massangaben	Bildmass: 35 x 27 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l. mit dem Wappen Schneeberger; o. r.: .1501.; M. l.: H.; M. r.: S.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	128
Creditline	Kunsthau Zürich, 1850
Zugangsjahr	1850
Gattung	painting
Systematik	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Werkbeschrieb	Enkel des von Landshut stammenden Arztes Caspar Schneeberger, Sohn des Apothekers Hans, der ein Vetter Hans Leu d. Ä. war; Amtmann zu Oetenbach 1532, gestorben 1537. Die Zuschreibung an Hans Leu beruht auf der engen stilistischen Verwandtschaft zu den Tafeln mit den Stadtheiligen im Landesmuseum, die archivalisch für Leu gesichert sind.
Provenienz	Hans Leu (der Ältere) (*1460 Baden, +1507 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt ab 1850, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 06.05.2025)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 27.
- Alfred Stange: Band VII: Oberrhein, Bodensee, Schweiz und Mittelrhein in der Zeit von 1450 bis 1500 (Deutsche Malerei der Gotik 7), München, 1955, No. 349, S. 76 f..
- Maurice Moullet: Les maîtres à l'oeillet, Basel, 1943, S. 72, 122.
- Alfred Stange: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder von Dürer, Bd. 2 von 3, München: Bruckmann, 1970, No. 349, S. 82.
- Ernst Buchner: Das deutsche Bildnis der Spätgotik (Denkmäler deutscher Kunst, hg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft), Berlin, 1953, S. 62, 193, ill. No. 52.