

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der jüngere Zürcher Nelkenmeister

unsettled attribution

Hans Leu (der Ältere) (*um 1460 Baden, +vor 1507 Zürich)



Title	Bildnis des Apothekers Hans Schneeberger
Also known as	Portrait of the Apothecary Hans Schneeberger
Date	1501
Medium	Tempera on panel
Dimensions	image: 35 x 27 cm
Signature	inscr. u. l. with the coat of arms Schneeberger; u. r.: .1501.; c. l.: H.; c. r.: S.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	128
Credit line	Kunsthau Zürich, 1850
Accession year	1850
Object type	painting
Classification	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Description	Grandson of the Landshut-born physician Caspar Schneeberger, son of the pharmacist Hans, who was a cousin of Hans Leu the Elder; bailiff of Oetenbach 1532, died 1537. The attribution to Hans Leu is based on the close stylistic relationship to the panels with the city saints in the Swiss National Museum, which are archivally confirmed for Leu.
Provenance	Hans Leu (der Ältere) (*1460 Baden, +1507 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt ab 1850, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 06.05.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 27.
- Alfred Stange: Band VII: Oberrhein, Bodensee, Schweiz und Mittelrhein in der Zeit von 1450 bis 1500 (Deutsche Malerei der Gotik 7), München, 1955, No. 349, S. 76 f..
- Maurice Moullet: Les maîtres à l'oeillet, Basel, 1943, S. 72, 122.
- Alfred Stange: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder von Dürer, Bd. 2 von 3, München: Bruckmann, 1970, No. 349, S. 82.
- Ernst Buchner: Das deutsche Bildnis der Spätgotik (Denkmäler deutscher Kunst, hg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft), Berlin, 1953, S. 62, 193, ill. No. 52.