

Cy Twombly (*25.4.1928 Lexington, VA, +5.7.2011 Rom)



© Cy Twombly Foundation

Titel	Goethe in Italy (Scene I). Part I and II
Weitere Titel	Goethe in Italien (Szene I). Teil I und II Goethe en Italie (Scène I)
Datierung	1978
Material/ Technik	a) Öl auf Papier, b) Öl auf Leinwand
Massangaben	a) Bildmass: 119 x 62 cm, b) Bildmass: 194,5 x 161 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1994/0027.a-b
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1994
Zugangsjahr	1994
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	Twombly konzipierte «Goethe in Italy» zunächst als Einheit; erst zu einem späteren Zeitpunkt wurden die beiden ersten Teile von den übrigen vier als «Scene I» abgehoben. Die beiden kleineren Teile 1 und 3 bildeten zunächst eine Einheit und wurden anschliessend vom Künstler in zwei Teile geschnitten. Goethe weilte 1786-1788 in Italien, eine Zeit der Selbstfindung und der Rückkehr zu den Wurzeln der europäischen Kultur, die er in seiner «Italienischen Reise» beschrieb.
Provenienz	Cy Twombly (*1928 Lexington, VA, +2011 Rom) (Künstler/-in) Sperone Westwater (Galerie), New York, NY Verbleib unbekannt

KUNSTHAUS ZÜRICH

o.D. – 1994, Thomas Ammann Fine Art AG, Zürich
ab 1994, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf
ab 1994, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 686