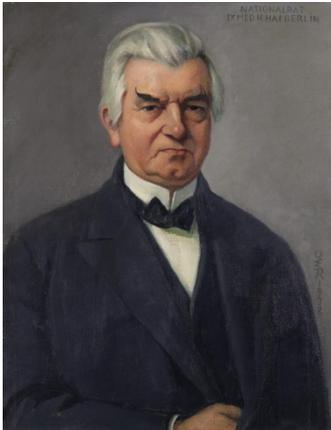


Otilie Wilhelmine Roederstein (*22.4.1859 Zürich, +26.11.1937 Hofheim am Taunus)



Titel	Nationalrat Dr. med. H. Häberlin
Weitere Titel	National Councillor Dr. Hermann Häberlin Bildnis Dr. Hermann Häberlin [historisch]
Datierung	1932
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65,5 x 51 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r.: NATIONALRAT / Dr MED. H. HAEBERLIN; rechts neben der Schulter, nach unten laufend: OWR 1932 [W liegend]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Rök 1554
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2262
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Künstlerin, 1932
Zugangsjahr	1932
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Dr. med. Hermann Häberlin (1862-1938) stammte aus einer Thurgauer Politikerfamilie. 1892 gründete er in Zürich eine gynäkologische Privatklinik; 1920 wurde er in den Stadtrat gewählt. Als Stadtrat malte ihn Roederstein 1921 frontal im Stil Holbeins vor der Inschrift «Salus publica suprema lex» (Barbara Rök: Otilie W. Roederstein (1859-1937). Eine Künstlerin zwischen Tradition und Moderne. Monographie und Werkverzeichnis (Marburg 1999), Nr. 1214).
Provenienz	Otilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Künstler/-in)

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1932, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 220.
- Barbara Rök: Otilie W. Roederstein (1859–1937). Eine Künstlerin zwischen Tradition und Moderne. Monographie und Werkverzeichnis, Marburg: Jonas Verlag, 1999, No. 1554