

KUNSTHAUS ZÜRICH

Hans Jakob Oeri (*16.12.1782 Kyburg, +24.2.1868 Zürich)



Titel	Bildnis des Vergolders Gottlob Bernhard aus Stuttgart (getauft 1792)
Weitere Titel	Portrait of the gilder Gottlob Bernhard from Stuttgart (baptized in 1792) Bildnis des Vergolders Gottlob Bernhard von Stuttgart [historisch]
Datierung	vor 1850
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 28 x 23 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	101
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Gottlob Bernhard, 1850
Zugangsjahr	1850
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Bernhard schenkte der Zürcher Künstlergesellschaft gelegentlich Gemälde: 1835 von Ludwig Vogel die «Tellskapelle», 1844 (Inv. 12), eine Landschaft von Felix Meyer (Inv. 54) und ein ehemals Scorel zugeschriebener Kopf eines Enthaupteten (Inv. 55).
Provenienz	Hans Jakob Oeri (*1782 Kyburg, +1868 Zürich) (Künstler/-in) o.D. – 1850, Gottlob Bernhard (Sammler/-in), Stuttgart ab 1850, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 06.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Hans Jakob Oeri (1782-1868). Ein Schweizer Künstler in Paris, Moskau, Zürich, hrsg. von Valentine von Fellenberg, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, No. 22, S. 95.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 156.