

KUNSTHAUS ZÜRICH

Hans Jakob Oeri (*16.12.1782 Kyburg, +24.2.1868 Zürich)



Title	Bildnis des Vergolders Gottlob Bernhard aus Stuttgart (getauft 1792)
Also known as	Portrait of the gilder Gottlob Bernhard from Stuttgart (baptized in 1792) Bildnis des Vergolders Gottlob Bernhard von Stuttgart [historisch]
Date	before 1850
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 28 x 23 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	101
Credit line	Kunsthau Zürich, Bequest of Gottlob Bernhard, 1850
Accession year	1850
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	Bernhard occasionally donated paintings to the Zürcher Künstlergesellschaft: the 'Tellskapelle' by Ludwig Vogel in 1835 (inv. 12), a landscape by Felix Meyer (inv. 54) and a head of a decapitated man formerly attributed to Scorel (inv. 55).
Provenance	Hans Jakob Oeri (*1782 Kyburg, +1868 Zürich) (Künstler/-in) o.D. – 1850, Gottlob Bernhard (Sammeler/-in), Stuttgart ab 1850, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 06.05.2025)

Literature

- Hans Jakob Oeri (1782-1868). Ein Schweizer Künstler in Paris, Moskau, Zürich, hrsg. von Valentine von Fellenberg, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, No. 22, S. 95.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 156.