

KUNSTHAUS ZÜRICH

Workshop of
Jacopo Palma il Vecchio, artist (*um 1480 Serina bei Bergamo, +30.7.1528 Venedig)



Titel	Sacra Famiglia
Weitere Titel	Die Heilige Familie Holy Family
Datierung	um 1515
Material/ Technik	Tempera auf Holz
Massangaben	Bildmass: 67 x 86,5 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0005
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Sammlung Johanna und Walter L. Wolf, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	Bei der männlichen Figur handelt es sich möglicherweise um den Stifter. Die Zuschreibung dieses in der Werkstatt von Palma Vecchio entstandenen Gemäldes ist nicht gänzlich geklärt.
Provenienz	Jacopo Palma il Vecchio (*1480 Serina bei Bergamo, +1528 Venedig) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1924, Ascher, Koetser & Welker (Kunsthhandel), London Verbleib unbekannt J. Langton Douglas (Sammler/-in), London 29.3.1927, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus (Auktion), Berlin, Lot 169D Verbleib unbekannt vor 1933 – 1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in) ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 113.
- Philip Rylands: Palma Vecchio, Cambridge: Cambridge University Press, 1992, No. A 80, S. 316 [Umkreis].
- Fritz Heinemann: Giovanni Bellini e i Belliniani, Venedig: Pozza, 1959, No. S 421, S. 153.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 41.
- Giovanni Mariacher: Palma il Vecchio, Mailand: Bramante Editrice, 1968, S. 101.
- György Gombosi: Palma Vecchio. Des Meisters Gemälde, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1937, No. 70.