

Workshop of
Jacopo Palma il Vecchio, artist (*um 1480 Serina bei Bergamo, +30.7.1528 Venedig)



Title	Sacra Famiglia
Also known as	Die Heilige Familie Holy Family
Date	c. 1515
Medium	Tempera on panel
Dimensions	image: 67 x 86.5 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1984/0005
Credit line	Kunsthau Zürich, Johanna and Walter L. Wolf Collection, 1984
Accession year	1984
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	The male figure is possibly the founder. The attribution of this painting created in the workshop of Palma Vecchio is not entirely resolved.
Provenance	Jacopo Palma il Vecchio (*1480 Serina bei Bergamo, +1528 Venedig) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1924, Ascher, Koetser & Welker (Kunsthandel), London Verbleib unbekannt J. Langton Douglas (Sammler/-in), London 29.3.1927, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus (Auktion), Berlin, Lot 169D Verbleib unbekannt vor 1933 – 1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in) ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 113.
- Philip Rylands: Palma Vecchio, Cambridge: Cambridge University Press, 1992, No. A 80, S. 316 [Umkreis].
- Fritz Heinemann: Giovanni Bellini e i Belliniani, Venedig: Pozza, 1959, No. S 421, S. 153.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 41.
- Giovanni Mariacher: Palma il Vecchio, Mailand: Bramante Editrice, 1968, S. 101.
- György Gombosi: Palma Vecchio. Des Meisters Gemälde, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1937, No. 70.