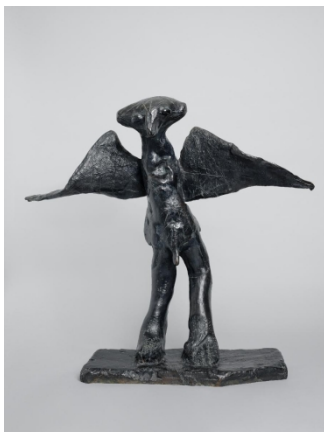




© 2026, ProLitteris, Zürich

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler:in           | <b>Germaine Richier, artist (*16.9.1902 Grans, +21.7.1959 Montpellier)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Titel                 | <b>L'Homme de la nuit</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Datierung             | <b>1954</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Werkbeschreibung      | Die Skulptur wird auch «L'Homme de la nuit, grand» genannt, da Richier gleichzeitig eine Gruppe verwandter kleinerer «Nachtmenschen» gestaltete. Am engsten verwandt ist der «Homme de la nuit no. 1» (1954; Christa Lichtenstern: Germaine Richiers «réalisme fantastique». Versuch einer Ortsbestimmung (Germaine Richier, Ausst. Kat. Berlin, Akademie der Künste, 1997), Nr. 65). |
| Weitere Titel         | <b>L'Homme de la nuit, grand<br/>Der Nachtmensch<br/>Man of the Night</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Medium                | <b>Bronze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dimensionen           | <b>Objektmass: 74 x 82 x 30 cm</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inventarnummer        | <b>1968/0058</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Creditline            | <b>Kunsthhaus Zürich, Sammlung Werner und Nelly Bär, 1968</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Signatur/Inchrift     | bez. an der Standplatte hinten: G. Richier; Giesserbezeichnung an der Standplatte hinten: Susse Fondeur Paris                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Beschriftung          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Exemplar /Auflage     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Edition               | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zugangsjahr           | 1968                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Werkverzeichnis       | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Gattung               | Skulptur/Plastik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Systematik            | D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatur (allgemein) | - Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm,                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

- Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 296 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 663.
  - Die Nacht im Zwielficht. Kunst von der Romantik bis heute, Ausst.-Kat. Belvedere Wien, München: Prestel, 2012, No. 262, S. 298 (ill.).
  - Germaine Richier. Rétrospective, Ausst.-Kat. Fondation Maeght, Saint-Paul: Fondation Maeght, 1996, No. 64.
  - Schweizer Skulptur seit 1945, hrsg. von Peter Fischer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthaus, Aarau, Aarau: Snoeck, 2021, S. 81.
  - Centre Pompidou/Ariane Coulondre (Hrsg.): Regards sur Germaine Richier. Textes critiques, Paris: Centre Pompidou, 2023, S. 38 (ill.).
  - Germaine Richier, hrsg. von Ariane Coulondre, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Galerie 2/Musée Fabre, Paris: Éditions du Centre Pompidou, 2023, S. 194 f. (ill.).
  - Germaine Richier (L'objet d'art; Hors-série 165), Dijon: Faton, 2023, S. 51 (ill.).

## Provenienz

1. Germaine Richier (\*1902 Grans, +1959 Montpellier) (Künstler/in)
2. o.D. – 1956, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou (Museum), Paris
3. 1956 – 1960, Werner und Nelly Bär (Sammler/in), Kauf
4. 1960 – 1968, Nelly Bär (\*1910, +1975 Castiglione della Pescaia) (Sammler/-in), Zürich, Erbe
5. ab 1968, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

## Provenienzstatus

Das Werk ist nach 1945 entstanden. Es handelt sich nicht um NS-Raubkunst.

## Provenienzstatus (BAK)

-

## Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur (Provenienz)