

KUNSTHAUS ZÜRICH

Heinrich Meyer (*16.3.1760 Zürich, +11.10.1832 Jena)



Titel	Oedipus und Minerva mit der Sphinx
Weitere Titel	Oedipus and Minerva with the Sphinx
Datierung	1790
Material/ Technik	Aquarell auf Papier auf Leinwand, gefirnist
Massangaben	Bildmass: 93 x 75 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Stäfa im Nov.1790
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	0037
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk des Künstlers#, 1841#
Zugangsjahr	1841
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Heinrich Meyer (*1760 Zürich, +1832 Jena) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt, spätestens ab 11.10.1832 – 1841 ab 1841, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Johannes Rößler: Die Kunst zu sehen. Johann Heinrich Meyer und die Bildpraktiken des Klassizismus, Berlin/Boston: De Gruyter, 2020, zugleich Habilitationsschrift, 2020, S.

KUNSTHAUS ZÜRICH

469, ill. No. III/2.