

Heinrich Meyer (*16.3.1760 Zürich, +11.10.1832 Jena)



Title	Oedipus und Minerva mit der Sphinx
Also known as	Oedipus and Minerva with the Sphinx
Date	1790
Medium	Watercolour on paper on canvas, veneered
Dimensions	image: 93 x 75 cm
Signature	inscr. b. l.: Stäfa im Nov.1790
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	0037
Credit line	
Accession year	1841
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	-
Provenance	Heinrich Meyer (*1760 Zürich, +1832 Jena) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt, spätestens ab 11.10.1832 – 1841 ab 1841, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Johannes Rößler: Die Kunst zu sehen. Johann Heinrich Meyer und die Bildpraktiken des Klassizismus, Berlin/Boston: De Gruyter, 2020, zugleich Habilitationsschrift, 2020, S.

469, ill. No. III/2.