

Hyacinthe Rigaud (*18.7.1659 Perpignan, +29.12.1743 Paris)



Titel	Portrait de Suzanne de Boubers de Bernâtre, épouse de Balthasar Keller
Weitere Titel	Bildnis Suzanne de Boubers de Bernâtre, Gemahlin des Balthasar Keller Portrait of Suzanne de Boubers de Bernâtre, Wife of Balthasar Keller
Datierung	1686
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 140 x 107 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	210
Creditline	Kunsthau Zürich, Kellersche Sammlung, 1854
Zugangsjahr	1854
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[3] Malerei 16. bis 18. Jh. ITA, FRA und ESP
Werkbeschreibung	Im «Livre de raison» erwähnt unter 1686, für den Preis von 330 Pfund. Gegenstück zu Inv. 209.
Provenienz	Hyacinthe Rigaud (*1659 Perpignan, +1743 Paris) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Johann Caspar Keller zum Mohrenkopf (*1744 Zürich, +1829 Zürich) (Sammler/-in), Haus zum Mohrenkopf, Zürich o.D. – 1854, Albert Keller (*1800, +1874) (Sammler/-in), Mailand ab 1854, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

- Literatur
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 123.
 - Conrad von Mandach: «Die Bildnisse der beiden Geschützgiesser Keller», in: Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried Keller-Stiftung 1932-1945, Zürich, 1945, S. 11-18, S. 14-16.
 - Stéphane Perreau: Hyacinthe Rigaud 1659-1743. Le peintre des rois, Montpellier: Presses du Languedoc, 2004, S. 161