

KUNSTHAUS ZÜRICH

Rudolf Koller, artist (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Gletscher am Sustenpass
Weitere Titel	Glacier on the Susten Pass Glacier au col du Susten
Datierung	1856
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 81 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: RK 56 [Monogramm, ligiert]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	622
Creditline	Kunsthau Zürich, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bern, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Der Steingletscher mit dem Sustenhorn auf der Haslital-Seite des Sustenpasses. Zur durchdachten technischen Ausführung des besonders leuchtenden Bildes s. Pfister in Rudolf Koller (Ausst.-Kat. Zürich 2002).
Provenienz	Rudolf Koller (*1828 Zürich, +1905 Zürich) (Künstler/-in) ab 1898, Schweizerische Eidgenossenschaft (Sammlung), Bern, Kauf aus der grossen Koller-Ausstellung ab 1898, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 111 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 190.
- Marcel Fischer: Rudolf Koller 1828–1905, Zürich: Fretz & Wasmuth, 1951, ill. No. VIII.
 - Rudolf Koller, hrsg. von Christoph Becker/Bernhard v. Malsen-Waldkirch/Paul Pfister, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2002, S. 8, 42, ill. No. 4.
 - Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 61 (ill.).
 - Keys to a passion = Les clefs d'une passion, Ausst.-Kat. Fondation Louis Vuitton, Paris: Hazan, 2015, S. 115.