

KUNSTHAUS ZÜRICH

Otto Meyer-Amden (*20.2.1885 Bern, +15.1.1933 Zürich)



Title	Vorbereitung. Studie mit sich Zuneigenden VI
Also known as	Preparation. Study with People Inclined Towards Each Other VI
Date	c. 1929
Medium	Oil on cardboard
Dimensions	image: 94.5 x 76 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2318
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1934
Accession year	1934
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Further development of the theme after the move to Zurich in 1928; cf. inv. 2192 and inv. 2356.
Provenance	Otto Meyer-Amden (*1885 Bern, +1933 Zürich) (Künstler/-in) 1933 – 1934, Paul Meyer, Nachlass ab 15.3.1934, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung am Kunsthhaus
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 11.01.2022)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 381.
- Max Huggler/Dagmar Hnikova: Otto Meyer-Amden im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 4), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1974, No. 20, S. 25 f., 59 (ill.).
- Carlo Huber: Otto Meyer-Amden, Wabern, 1968, S. 84.