

## Edvard Munch, Künstler/-in (\*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Titel	<b>Winter in Kragerø</b>
Weitere Titel	<b>Winterlandschaft, Kragerø Winter in Kragerø Vinter i Kragerø [original]</b>
Datierung	<b>1925–1931</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 137 x 150 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r.: E. Munch / 1925- / 1931</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Woll IV.1420.1560</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>2254</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, 1932</b>
Zugangsjahr	<b>1932</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	Die erste Fassung von 1912 im Munch Museet, Oslo, S. Edvard Munch (Ausst-Kat. Essen/Zürich 1987/88), Nr. 89.
Provenienz	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) ab 1932, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthau Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 593.
- Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky, hrsg. von Richard Thomson et al., Ausst.-Kat. Van Gogh Museum, Amsterdam/Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery, Helsinki, Stuttgart: Belser, 2012, S. 85.
- Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich/Prof. Dr. Emil Maurer: Edvard Munch im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 6), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, S. 95-100 [Text: Regula Würgler].