

## Edvard Munch, Künstler/-in (\*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Title	<b>Winter in Kragerö</b>
Also known as	<b>Winterlandschaft, Kragerö Winter in Kragerø Vinter i Kragerø [original]</b>
Date	<b>1925–1931</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 137 x 150 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. r.: E. Munch / 1925- / 1931</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Woll IV.1420.1560</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>2254</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, 1932</b>
Accession year	<b>1932</b>
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	The first version from 1912 in the Munch Museet, Oslo, S. Edvard Munch (exh. cat. Essen/Zurich 1987/88), no. 89.
Provenance	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) ab 1932, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthau Zürich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 593.
- Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky, hrsg. von Richard Thomson et al., Ausst.-Kat. Van Gogh Museum, Amsterdam/Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery, Helsinki, Stuttgart: Belser, 2012, S. 85.
- Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich/Prof. Dr. Emil Maurer: Edvard Munch im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 6), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, S. 95-100 [Text: Regula Würgler].