

Der ältere Zürcher Nelkenmeister ungeklärt Lux Zeiner (*um 1454 Zürich, +vor 1513 Zürich)



Titel	Enthauptung eines jungen Heiligen
Weitere Titel	Martyrdom of a Young Saint Décollation d'un jeune saint
Datierung	um 1485
Material/ Technik	Tempera auf Holz
Massangaben	Bildmass: 107 x 102 cm
Signatur/Inscript	bez. u. M. mit einer roten und einer weissen Nelke
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1983/0013
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Zünfte an die Stadt Zürich anlässlich der 650-Jahr-Feier der Zunftverfassung, 1983
Zugangsjahr	1983
Gattung	Malerei
Systematik	A 1[1] Malerei Mittelalter CHE und DEU
Werkbeschrieb	Werkstatt-Bilder des gleichen Meisters sind die stilistisch jüngeren, aus dem Kappeler Hof in Zürich stammenden vier Tafeln im Landesmuseum. Enge stilistische Beziehungen bestehen zu den dokumentierten Glasgemälden von Lux Zeiner.
Provenienz	Der ältere Zürcher Nelkenmeister (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Régine van den Broek (*1909 Paris, +2014) Alain van den Broek, Neuilly-sur-Seine

KUNSTHAUS ZÜRICH

[Verbleib unbekannt?]

o.D. – 1983, Julius Böhler (Kunsthändler), München

1983, Stadt Zürich (Sammlung), Zürich, Geschenk von J. Böhler durch Spenden der Zürcher Zünfter erworben

ab 1983, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 27 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 27.

- Christoph und Dorothee Eggenberger: Malerei des Mittelalters, Disentis: Desertina Verlag, 1989, S. 269-272 (ill.).