

**Der ältere Zürcher Nelkenmeister  
ungeklärt  
Lux Zeiner (\*um 1454 Zürich, +vor 1513 Zürich)**



Title	<b>Enthauptung eines jungen Heiligen</b>
Also known as	<b>Martyrdom of a Young Saint Décollation d'un jeune saint</b>
Date	<b>c. 1485</b>
Medium	<b>Tempera on panel</b>
Dimensions	<b>image: 107 x 102 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. c. with a red and a white carnation</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1983/0013</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Donated by the guilds to the City of Zurich, 1983</b>
Accession year	<b>1983</b>
Object type	painting
Classification	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Description	Workshop paintings by the same master are the stylistically younger four panels in the Landesmuseum, which come from the Kappeler Hof in Zurich. There are close stylistic links with the documented stained glass paintings by Lux Zeiner.
Provenance	Der ältere Zürcher Nelkenmeister (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Régine van den Broek (*1909 Paris, +2014) Alain van den Broek, Neuilly-sur-Seine [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1983, Julius Böhler (Kunsthhandel), München

# KUNSTHAUS ZÜRICH

1983, Stadt Zürich (Sammlung), Zürich, Geschenk von J. Böhler durch Spenden der Zürcher Zünfter erworben  
ab 1983, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 27 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 27.
- Christoph und Dorothee Eggenberger: Malerei des Mittelalters, Disentis: Desertina Verlag, 1989, S. 269-272 (ill.).