

KUNSTHAUS ZÜRICH

Conrad Meyer (*3.10.1618 Zürich, +15.1.1689 Zürich)



Title	Selbstbildnis
Also known as	
Date	c. 1665
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 49 x 41 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	200
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Keller Collection, 1854
Accession year	1854
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	-
Provenance	Conrad Meyer (*1618 Zürich, +1689 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – höchstens bis 1829, Johann Caspar Keller zum Mohrenkopf (*1744 Zürich, +1829 Zürich) (Sammler/-in), Zürich o.D. – 1854, Albert Keller (*1800, +1874) (Sammler/-in), Mailand, Erbe ab 1854, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 20.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 49.