

Edvard Munch, Künstler/-in (*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Titel	Bildnis Dr. Wilhelm Wartmann
Weitere Titel	Portrait of Dr. Wilhelm Wartmann Portrait de Wilhelm Wartmann
Datierung	1923
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 200 x 111 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Edvard Munch / 1923
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Woll IV.1363.1482
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1926
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Alfred Rüttschi, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	Wilhelm Wartmann (1882-1970), von 1909 bis 1950 Direktor des Kunsthau Zürich. Das Gemälde entstand im Auftrag von Alfred Rüttschi im Grand Hotel Dolder im Anschluss an Wartmanns erste grosse Munch-Ausstellung 1922. 1932 folgte eine weitere. Eine kleinere Fassung gelangte in das Kunstmuseum St. Gallen; im Munch Museet in Oslo existieren zwei vorbereitende Ölskizzen.
Provenienz	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) o.D. – 1929, Alfred Rüttschi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in), Zürich ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 193 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 593.
- Edvard Munch. Portretter, hrsg. von Arne Eggum, Ausst.-Kat. Munch-museet, Oslo: Labyrinth Press, 1994, No. 115, S. 221, 235 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 87, 89 (ill.).
- Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich/Prof. Dr. Emil Maurer: Edvard Munch im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 6), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, S. 87-94 (ill.) [Text: Jacqueline Burckhardt].
- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. IV, London: Thames & Hudson, 2009, No. 1482, S. 1363.
- Iris Bruderer-Oswald: Der innere Klang der Kunst. Wilhelm Wartmann und das Kunsthaus Zürich, Zürich: NZZ Libro, 2023, S. 138, ill. No. 27