

## Edvard Munch, Künstler/-in (\*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Title	<b>Bildnis Dr. Wilhelm Wartmann</b>
Also known as	<b>Portrait of Dr. Wilhelm Wartmann Portrait de Wilhelm Wartmann</b>
Date	<b>1923</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 200 x 111 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. r.: Edvard Munch / 1923</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Woll IV.1363.1482</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1926</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Donated by Alfred Rüttschi, 1929</b>
Accession year	<b>1929</b>
Object type	painting
Classification	F 2 art 20th century worldwide
Description	Wilhelm Wartmann (1882-1970), director of the Kunsthau Zürich from 1909 to 1950. The painting was commissioned by Alfred Rüttschi at the Grand Hotel Dolder following Wartmann's first major Munch exhibition in 1922. Another followed in 1932. A smaller version found its way to the Kunstmuseum St. Gallen; two preparatory oil sketches exist in the Munch Museet in Oslo.
Provenance	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) o.D. – 1929, Alfred Rüttschi (*1868, +1929 München) (Sammler/-in), Zürich ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

## Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 193 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 593.
- Edvard Munch. Portretter, hrsg. von Arne Eggum, Ausst.-Kat. Munch-museet, Oslo: Labyrinth Press, 1994, No. 115, S. 221, 235 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 87, 89 (ill.).
- Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich/Prof. Dr. Emil Maurer: Edvard Munch im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 6), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, S. 87-94 (ill.) [Text: Jacqueline Burckhardt].
- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. IV, London: Thames & Hudson, 2009, No. 1482, S. 1363.
- Iris Bruderer-Oswald: Der innere Klang der Kunst. Wilhelm Wartmann und das Kunsthaus Zürich, Zürich: NZZ Libro, 2023, S. 138, ill. No. 27