

Max Billeter (*7.6.1900 Zürich, +8.10.1980 Zürich)



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber:innen mögen sich melden.

Titel	Fabrik II. Arbeiter in der Frühe (Oerlikon)
Weitere Titel	Factory II. Workers in the Morning (Oerlikon)
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 81 x 100 cm
Signatur/Inscript	bez. b. l.: Billeter
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1981/0020
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Ursula Rüefli, Schaffhausen, 1981
Zugangsjahr	1981
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschreibung	Nach Information der Vorbesitzerin ist die Fröhschicht in Oerlikon dargestellt.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 472.