

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Edvard Munch, artist (\*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Titel	Bildnis Herbert Esche
Weitere Titel	Portrait of Herbert Esche
Datierung	1905
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 71 x 55,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r.: EM
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Woll II.668.658
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1997/0011
Creditline	Kunsthau Zürich, Leihgabe der Herbert Eugen Esche-Stiftung, 1997
Zugangsjahr	1997
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Siehe Inv. 1997/0010.
Provenienz	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) Herbert Eugen Esche (*1874 Chemnitz, +1962 Küsnacht b. Zürich) (Auftraggeber/-in), Chemnitz/Küsnacht o.D. – 1925, Maria und Henry van de Velde, Geschenk 1925 – 1990, Erdmute Luchsinger-Esche (*1903 Chemnitz, +1990), Geschenk 1990 – 1997, Regula Luchsinger, Erbe ab 1997, Herbert Eugen Esche-Stiftung (*1997) (Sammlung), Zürich ab 1997, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 06.03.2024)

## Literatur

- Edvard Munch und die Familie Esche. Die Bildnisse, die Sammlung, hrsg. von Christian Klemm/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, S. 65.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 591.
- Edvard Munch. Portretter, hrsg. von Arne Eggum, Ausst.-Kat. Munch-museet, Oslo: Labyrinth Press, 1994, No. 63, S. 127, 140 (ill.).
- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger/Beate Ritter/Kerstin Drechsel, Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, No. 25, S. 59 (ill.).
- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger et al., Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, S. 59 (ill.).
- Reinhold Heller: «Strompefabrikanten, Van de Velde og Munch», in: Leif Østby: Kunst og Kultur, Vol. 51, 1968, S. 89-104.
- Edvard Munch, hrsg. von Guido Magnaguagno, Ausst.-Kat. Museum Folkwang Essen/Kunsthaus Zürich, 1988, No. 68 (ill.) [Text: Simon Maurer].
- Tilo Richter: Herbert Eugen Esche. Ein Lebensbild, Leipzig: Passage-Verlag, 2001, S. 65.
- Edvard Munch. Die grafischen Meisterwerke, hrsg. von Gerd Woll, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2013, S. 31 (ill.).
- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. II, London: Thames & Hudson, 2009, No. 658, S. 668.