

Pablo Picasso (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Le Baiser
Also known as	Der Kuss The Kiss
Date	1969
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 146 x 114 cm
Signature	inscr. b. r.: Picasso
Inscription	inscr. on verso u. l.: 25.10.1969
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1975/0006
Credit line	Kunsthaus Zürich, Donated by the Jenny and Georges Bloch Foundation, 1975
Accession year	1975
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at provenanceresearch(at)kunsthaus.ch .
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 623.
- Vollendet-Unvollendet. 13 Werke aus der Sammlung des Kunsthauses, ausgewählt und kommentiert von Dagmar Hnikova und Felix Baumann, zugleich Sammlungskatalog und Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, No. 13.
- Christian Zervos: Pablo Picasso. Catalogue raisonné. 33 Oeuvres de 1971-1972, Paris: Editions Cahiers d'Art, 1978, Bd. XXXI, No. 482.
- Picasso – Die Umarmung. Eine Ausstellung des Spanischen Pavillons der Expo 2000 Hannover und der Nationalgalerie Berlin, hrsg. von Pablo Picasso, Ausst.-Kat. Neue Nationalgalerie, Hannover, Berlin: SMPK, 2000, No. 117, S. 243.
- Louise Bourgeois & Pablo Picasso. Anatomies of desire, hrsg. von Marie-Laure Bernadac, Ausst.-Kat. Hauser & Wirth, New York: Hauser & Wirth Publishers, 2019, ill. S. 60.