

## Rudolf Koller (\*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	<b>Heuwagen</b>
Weitere Titel	
Datierung	<b>1856</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 84 x 108 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>nicht bezeichnet</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1895</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Geschenk E. Rüegg-Honegger, 1928</b>
Zugangsjahr	<b>1928</b>
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthhaus.ch">provenienzforschung@kunsthhaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 190.

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Marcel Fischer: Rudolf Koller 1828–1905, Zürich: Fretz & Wasmuth, 1951, ill. No. 49.
- K.-C. Bergmann/J. Ring: History of Allergy [Chemical immunology and allergy 100], Basel: S. Karger, 2014, S. 279