

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Hochalpen mit Vieh
Weitere Titel	High Alps with Cattle
Datierung	1897
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 133,5 x 166 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: RKoller. [RK ligiert] / 1897.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	636
Creditline	Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe des Kantons Zürich, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	Blick von der Kleinen Scheidegg auf Eigernordwand und Mönch. Charakteristisch grossformiges Spätwerk, das trotz der Augenkrankheit Kollers noch von seinem Können zeugt.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 196.
- Marcel Fischer: Rudolf Koller 1828–1905, Zürich: Fretz & Wasmuth, 1951, S. 49, ill. No. XVI.
- Adolf Frey: Der Tiermaler Rudolf Koller 1828–1905, Zürich: Orell Füssli, 1928, S. 115.
- Jörg Huber: Rudolf Koller 1828-1905. 32 ausgewählte Bilder, Glattbrugg: Beobachter, 1983, S. 33 (ill.).