

## Varlin (\*16.3.1900 Zürich, +30.10.1977 Bondo)



© P. Guggenheim, 7606 Bondo

Titel	<b>Dilke Street in London</b>
Weitere Titel	
Datierung	<b>1955</b>
Material/ Technik	<b>Öl und Kohle auf ungrundierter Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 60 x 75 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l.: VARLIN; auf der Rückseite: LONDON 1955</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1956/0035</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1956</b>
Zugangsjahr	<b>1956</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Varlin (*1900 Zürich, +1977 Bondo) (Künstler/-in) o.D. – 1956, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 1956, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.02.2022)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 477. - Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 2 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000,

# KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 804