

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Caspar Bosshardt (\*1.4.1823 Pfäffikon ZH, +9.2.1887 München)



Titel	Bürgermeister Waldmanns Abschied von seinen Mitgefangenen
Weitere Titel	Mayor Waldmann's Farewell to His Fellow Prisoners
Datierung	1847
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 116 x 143 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: C. Bosshardt, München 1847
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	77
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Regierung des Kantons Zürich, 1848
Zugangsjahr	1848
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	<p>Das Historiengemälde von Johann Caspar Bosshardt entstand in den 1840er Jahren und markiert den Beginn seiner künstlerischen Laufbahn. Das Werk, begonnen während seines Studiums in Düsseldorf und später in München fertiggestellt, zeigt eine dramatische Szene aus dem Leben Hans Waldmanns (um 1435–1489), einem prägenden politischen Akteur des spätmittelalterlichen Zürich. Es wurde von der Zürcher Regierung gefördert und fand in einer Rezension von Gottfried Keller besondere Beachtung.</p> <p>Hans Waldmann, Bürgermeister von Zürich, war eine umstrittene Figur: von seinen Zeitgenossen als machthungrig und autokratisch kritisiert, wurde er im 19. Jahrhundert von liberalen Denkern wie Keller als fortschrittlicher Staatsmann neu interpretiert. Das Gemälde thematisiert den Moment, bevor Waldmann, nach seiner Absetzung und Gefangennahme, 1489 hingerichtet wurde. In einer emotionalen Szene verabschiedet er sich von seinen Mitgefangenen, was das Drama der historischen Ereignisse und die Ambivalenz seiner Persönlichkeit eindringlich darstellt.</p>
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund

# KUNSTHAUS ZÜRICH

des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung@kunsthaus.ch](mailto:provenienzforschung@kunsthaus.ch).

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 180.  
- Mythos der Geschichte. Johann Caspar Bosshardt (1823-1887). Historienmaler aus Pfäffikon in München, hrsg. von Peter Jezler/Christine Jenny/Elke Jezler, Ausst.-Kat. Heimatmuseum Pfäffikon, Pfäffikon ZH: Antiquarische Gesellschaft Pfäffikon. Auslieferung, Buchverlag der Druckerei Wetzikon, 1987, No. 7, S. 32-46.