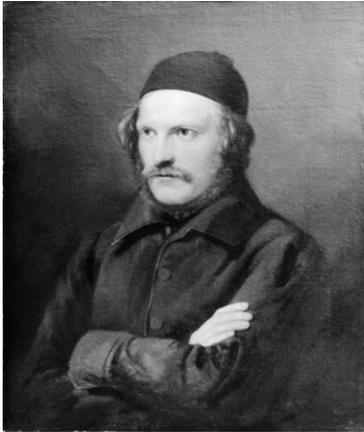


KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Caspar Weidenmann (*4./5.10.1805 Winterthur, +6.6.1850 Winterthur)



Titel	Bildnis des Bildhauers Herman Vilhelm Bissen
Weitere Titel	Portrait of the Sculptor Herman Vilhelm Bissen
Datierung	1833/1834
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 74,5 x 63 cm
Signatur/Inschrift	bez. in der Mitte links: J. C. Weidenmann pt / Rom
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	139
Creditline	Kunsthau Zürich, 1850
Zugangsjahr	1850
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Dargestellt ist der dänische Bildhauer Herman Vilhelm Bissen (Schleswig 1798 – Kopenhagen 1868), der von 1823 bis 1834 im Umkreis Thorwaldsens in Rom tätig war. Nach seiner Rückkehr nach Dänemark schuf Bissen vor allem Denkmäler. Nach Auskunft der Ny Carlsberg Glyptothek, die die meisten Werke aus seiner frühen Zeit verwahrt, entstand das Bildnis 1833/34.
Provenienz	Johann Caspar Weidenmann (*1805 Winterthur, +1850 Winterthur) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt ab 1850, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 08.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 168.