

KUNSTHAUS ZÜRICH

School of
Konrad Witz, artist (*um 1400 Rottweil, +vor 1446 Basel)



Titel	Anbetung der Heiligen Drei Könige. Fragment
Weitere Titel	Adoration of the Three Kings (Fragment)
Datierung	um 1450
Material/ Technik	Tempera auf Leinwand über Holz
Massangaben	Bildmass: 103 x 101 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1466
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1922
Zugangsjahr	1922
Gattung	painting
Systematik	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Schule des Konrad Witz (*1400 Rottweil, +1446 Basel) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt ab 1922, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich ab 1922, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 25.