

KUNSTHAUS ZÜRICH

School of
Konrad Witz, artist (*um 1400 Rottweil, +vor 1446 Basel)



Title	Anbetung der Heiligen Drei Könige. Fragment
Also known as	Adoration of the Three Kings (Fragment)
Date	c. 1450
Medium	Tempera on canvas on panel
Dimensions	image: 103 x 101 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1466
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1922
Accession year	1922
Object type	painting
Classification	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Description	-
Provenance	Schule des Konrad Witz (*1400 Rottweil, +1446 Basel) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt ab 1922, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich ab 1922, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 25.