KUNSTHAUS ZÜRICH

Niklaus Stoecklin (*19.4.1896 Basel, +31.12.1982 Basel)

© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Rue Barraud, Paris
Weitere Titel	
Datierung	1927
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 55 x 46 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Niklaus Stoecklin, PARIS 27
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1946/0023
Creditline	Kunsthaus Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1946
Zugangsjahr	1946
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Niklaus Stoecklin (*1896 Basel, +1982 Basel) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1946, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 1946, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 19.03.2024)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 442.