

Robert Zünd, Künstler/-in (*3.5.1827 Luzern, +15.1.1909 Luzern)



Titel	Eichenwald
Weitere Titel	Oak Forest Forêt des chênes
Datierung	1881–1882
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 119 x 159 cm
Signatur/Inscription	bez. u. l.: R. Zünd.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	437
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1883
Zugangsjahr	1883
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	<p>Dargestellt ist der «Eichwald» zwischen Luzern und Horw, in der Nähe des Wohnhauses von Zünd. Derselbe Wald ist auf Inv. 2504 von aussen zu sehen.</p> <p>Die Bildfindung reicht bis in die 1860er Jahre zurück; mittelbare Vorstufe ist eine «Pochade», noch mit zwei Rehen in der Mitte; ob die Fassung im Kunstmuseum Luzern (77,7 x 104,2 cm) der Zürcher vorangeht oder die für 1886/87 dokumentierte Wiederholung ist, bedarf näherer Abklärung (s. Robert Zünd (Ausst.-Kat. Luzern 2004), Abb. S. 109, 112-117). Jedenfalls beruht das ungewöhnlich grosse Bild gemäss der Beschreibung Gottfried Kellers in seinem «Bescheidenen Kunstreichchen» (1881) exakt auf einer kleineren Ausführung.</p>
Provenienz	Robert Zünd (*1827 Luzern, +1909 Luzern) (Künstler/-in) ab 1883, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf an der Schweizerischen Landesausstellung, Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 113 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 187.
- Robert Zünd, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern: Benteli, 2004, S. 117.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 22 (ill.) [Text: Franz Zelger].
- Robert Zünd in seiner Zeit. Ausstellung anlässlich der 800-Jahr-Feier der Stadt Luzern, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern, 1978, No. 51, S. 23.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 189 (ill.).
- Ursula Amrein: Gottfried Keller Handbuch. Leben - Werk - Wirkung , Stuttgart: J. B. Metzler, 2018, S. 228, ill. No. 20.3.
- Jürg Schneider: Vom Gebrauch der Philologie, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2019, S. 139.
- Hans Emmenegger (1866-1940), Ausst.-Kat. Fondation de l'Hermitage, Lausanne: Snoeck , 2021, No. 4, S. 25