

Robert Zünd, Künstler/-in (*3.5.1827 Luzern, +15.1.1909 Luzern)



Title	Eichenwald
Also known as	Oak Forest Forêt des chênes
Date	1881–1882
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 119 x 159 cm
Signature	inscr. b. l.: R. Zünd.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	437
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1883
Accession year	1883
Object type	painting
Classification	E 1 painting 19th century CHE
Description	<p>Shown is the 'Oak Forest' between Lucerne and Horw, near the home of Zünd. The same forest can be seen from outside on inv. 2504.</p> <p>The invention of the picture dates back to the 1860s; the indirect preliminary stage is a 'pochade' with two deer in the middle; whether the version in the Museum of Art Lucerne (77.7 x 104.2 cm) precedes the Zurich version or is the repetition documented for 1886/87 requires further clarification (see Robert Zünd (exh. cat. Lucerne 2004), ill. p. 109, 112-117). In any case, according to Gottfried Keller's description in his 'Bescheidenen Kunststreichen' (1881), the unusually large picture is based entirely on a smaller version.</p>
Provenance	<p>Robert Zünd (*1827 Luzern, +1909 Luzern) (Künstler/-in) ab 1883, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf an der Schweizerischen Landesausstellung, Zürich</p>

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 113 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 187.
- Robert Zünd, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern: Benteli, 2004, S. 117.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 22 (ill.) [Text: Franz Zelger].
- Robert Zünd in seiner Zeit. Ausstellung anlässlich der 800-Jahr-Feier der Stadt Luzern, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern, 1978, No. 51, S. 23.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 189 (ill.).
- Ursula Amrein: Gottfried Keller Handbuch. Leben - Werk - Wirkung , Stuttgart: J. B. Metzler, 2018, S. 228, ill. No. 20.3.
- Jürg Schneider: Vom Gebrauch der Philologie, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2019, S. 139.
- Hans Emmenegger (1866-1940), Ausst.-Kat. Fondation de l'Hermitage, Lausanne: Snoeck , 2021, No. 4, S. 25